

ABADENNOÙ

- ❖ Dibunadegoù a vez kinniget e-kerzh gouelioù hengounel gant sonerezh ha dañsoù.
- ❖ Ul labour tro-dro d'al leurenniñ ha d'ar sonerezh a vez kaset da ginnig heuliadoù dañsoù eus broioù disheñvel. Padout a ra an abadennoù e-tro un eurvezh pe un eurvezh hanter gant div pe deir lodenn.



Dilhad labour 1900 / Costume de travail 1900

PRESTATIONS

- ❖ **DÉFILÉS** : l'ensemble « **Ar Banal Aour** » assure les défilés lors des fêtes traditionnelles. Le bagad interprète marches, mélodies, danses, accompagné du cercle qui évolue sur des pas de gavottes, laridés, andro, etc.
- ❖ **SCÈNE** : le spectacle mis en scène par l'ensemble « **Ar Banal Aour** » se compose de suites chorégraphiques de différents terroirs présentées par le cercle, et d'un répertoire d'airs traditionnels aux arrangements modernes interprétés par la bagad.
La durée du spectacle varie d' 1h à 1h30 en 2 ou 3 parties.

Sikouret e vez ar gevredigezh ar « Banal Aour » gant :



Ti-kêr BANALEG

&



CONSEIL GENERAL
FINISTÈRE
Penn-ar-Bed

DAREMPRED / CONTACT :

E karg eus an abadennoù / Responsable déplacements

Monique COLIN

Kerprima - 29380 Banaleg

Pgz / Tél. : 02.98.39.55.72

Internet : www.ArBanalAour.org

email : contact@ArBanalAour.org



Strollad AR BANAL AOUR
Ensemble LES GENÊTS D'OR

Stang Uhel

29380 Banaleg/ Bannalec

Pgz / Tél. / : 02.98.39.43.96

Plr / Fax / : 02.98.39.50.23

STROLLAD AR BANAL AOUR

Dañsoù ha Sonerezh
BREIZH



ENSEMBLE LES GENÊTS D'OR

Danses, Musiques et Chants de
BRETAGNE



BANALEG

PENN-AR-BED / FINISTÈRE

UN TAMM ISTOR

E 1943 eo bet krouet ar strollad « **Ar Banal Aour** ». Mirout bev ha lakaat war wel glad sevenadurel ar Vro dre an dañsoù, ar sonerezh, ar c'han, ar gwiskamantoù mod hengounel a zo e-touez palioù pennañ ar gevredigezh.

Abaoc'h ar penn-kentañ hag a-hed ar bloavezhioù e vez stummet izili an div gevrenn - dañs ha sonerezh - da ginnig ingal abadennoù nevez a galite.

Kemer a reont perzh bep bloaz e kalz gouelioù e Breizh kement hag en diavaez.

HISTORIQUE

L'ensemble « **Ar Banal Aour** » créé en 1943 a pour objectif de préserver et faire connaître le patrimoine culturel de la Bretagne à travers la danse, la musique, le chant, le costume et les fêtes traditionnelles.

Depuis cette date, il n'a cessé d'évoluer dans l'interprétation musicale et chorégraphique afin de présenter des spectacles de grande qualité.

Il participe chaque année à de très nombreux festivals en Bretagne, en France et a été l'ambassadeur de la culture bretonne dans de nombreux pays tels que l'Allemagne, la Pologne, le Danemark, la Grèce, la Hongrie, l'Italie...

AR BAGAD

Ul laz-seniñ eo, teir rann ennañ :

- ❖ Bombardoù
- ❖ Biniawoù-bras
- ❖ Taboulinoù skiltr ha toserezh

Sonet e vez gant un ugent soner bennak un dibad tonioù hengounel kempennet gant livioù a-vremañ.



LE BAGAD

Le bagad est un ensemble instrumental composé de 3 pupitres :

- ❖ bombardes,
- ❖ cornemuses,
- ❖ caisses claires & percussions.

Le répertoire proposé est constitué d'airs traditionnels aux arrangements modernes.

Le bagad est constitué d'une vingtaine de musiciens.



*Ezel eo Bagad Banaleg eus **BAS**.
(Bodadeg ar Sonerion)
Le bagad est affilié à la confédération **BAS**.*

AR C'HELCH KELTIEK

War-dro 40 koroller a zo ennañ, gwisket diouzh giz korn-bro an Aven. Kinniget e vez gwiskamantoù eus mareoù disheñvel : e-giz 1900 ha 1930 evit an dud deuet ha dilhad labour e-giz deroù an XX^{vet} kantvet evit ar vugale.



Dilhad / Costume 1930

Dilhad / Costume 1900

LE CERCLE CELTIQUE

Constitué d'environ 40 danseurs, le cercle porte des costumes du terroir de l'Aven, de 1900 & 1930 pour les adultes et des costumes de travail de 1900 pour les enfants.



*Ezel eo ar c'helc'h keltiek eus **War'! Leur**,
en eil rummad emañ hiriv an deiz!
Le cercle est affilié à la confédération **War'! Leur**,
il évolue en seconde catégorie.*